



MÖHRCHEN UND ÖHRCHEN: Einen „Kuschel-Schnuffel-Song“ bekamen die „DCC-Glühwürmchen“ von ihren Trainerinnen Manuela Büchler und Gaby Weber auf den Leib geschneidert. Foto: Nees

Auch eine Nummer kleiner ist professionell

„Jugend in der Bütt“ beim DCC / Auf der Bühne der Pfinzhalle wird närrische Sause geboten

Dettenheim-Rußheim (nane). Was für die erwachsenen Narren in Dettenheim die Rußheimer Prunksitzung und der Liedolsheimer Büttentball, ist für den närrischen Nachwuchs „Jugend in der Bütt“.

Denn da ist definitiv „U 18“ angesagt, zumindest was den Hauptanteil der Akteure auf der Bühne der Pfinzhalle angeht. Alles eine Nummer kleiner, dafür genau so professionell in Vorbereitung und Realisation: So präsentiert sich die närrische Jugendsause des Dettenheimer Carneval Club (DCC) auch in diesem Jahr, inklusive knackigen Programmpunkten vom Gardetanz über Bauchredner bis hin zur Büttendrede.

Traditionell gehört das erste Drittel von „Jugend in der Bütt“ dem tanzenden DCC-Nachwuchs. Mariechen Melanie Scholz macht den Anfang und sorgt für die ersten Applauswellen

im Publikum. Dann wird es zuckersüß mit den kleinen „DCC-Glühwürmchen“. Die haben von ihren Trainerinnen Manuela Büchler und Gaby Weber einen „Kuschel-Schnuffel-Song“ auf den Leib geschneidert bekommen, sogar die Möhrchen und Öhrchen fehlen nicht.

Die Eigengewächse stehen im Vordergrund

Mit den „Badener Schallmeien“ und den befreundeten Schautänzern vom Turn- und Sportverein (TSV) Graben-Neudorf ist die Rußheimer Jugendsitzung wieder mit tollen Fremdbeiträgen garniert. Dazu gehört auch die junge Büttendrednerin Jasmin Süß, eben-

falls eine „Leihgabe“ des TSV Graben. Für den DCC hält Felicitas Grabow eine närrische Rede vom Feinsten. „Erziehung ist Vorbild“, berichtet der Teenager über den Alltag mit oft ganz und gar nicht pflegeleichten Erzeugern.

Besonderes Augenmerk gilt natürlich den „eigenen“ Gewächsen, die bei „Jugend in der Bütt“ im Vordergrund stehen. Logisch, sind sie doch die Zukunft der „großen“ Sitzung und so zeigen die Kinder und Jugendlichen eindrucksvoll, was sie auf dem Kasten haben, unter anderem „Deutschlands Superstars“, Tanzeinlagen und lustiges Allerlei, faschingsmäßig aufgemacht.

Hinter der Bühne agiert derweil Martina Meier und sorgt mit ihren Helfern für einen reibungslosen Programmablauf. Auf der Bühne führt Ina Scholz mit ihrem jungen Elferrat gekonnt durchs Programm.